

## Editorial

Abrimos a segunda edição do periódico neste ano com a contribuição oferecida por *Alexandra Domingues*. A autora busca identificar como o termo empreendedorismo tem mobilizado pautas positivas em torno das suas representações na grande mídia. Para tanto, por meio da utilização de procedimentos de análise documental, e tomando por base o Materialismo Histórico Dialético (MHD), o seu artigo visa relacionar imagens produzidas por sítios jornalísticos de grande circulação, com o debate acadêmico sobre o tema. O estudo revela que não existem contrapontos referentes ao empreendedorismo, o que demonstra a natureza ideológica e apologética da sua capilaridade.

Na sequência, *Leonardo da Silva Gomes* e *Bárbara Hansen de Vasconcelos* analisam produções acadêmicas que exploram o uso de ferramentas digitais no ensino de Cálculo, analisando teses e dissertações da Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações. Trata-se de uma pesquisa de estado da arte, onde foram identificados 13 trabalhos que atendiam ao critério de seleção para a pesquisa com metodologia quantitativa adotada, havendo predominância de instituições públicas das regiões Sul e Sudeste. Este estudo almeja enriquecer a compreensão sobre a relação entre tecnologia e educação matemática e a necessidade de ampliação de pesquisas na área do cálculo com uso de ferramentas digitais de resolução.

Por sua vez, o texto de *Ronaldo da Costa Formiga* estabelece um diálogo entre os pressupostos do materialismo histórico-dialético e o papel do Direito na formulação e manutenção das formas de existência social. Parte-se da ideia de que a lógica mercantil que caracteriza o modo de produção capitalista encontra na estrutura jurídica o reflexo necessário para validar uma realidade e garantir a consolidação do poder de Estado, que sancionará relações sociais que não estejam em harmonia com as formas de produção características do referido modo de produção.

Depois, *Matheus Esteves Leite* e *Fabiane de Mello Vianna Nascimento* apresentam resultado de pesquisa que visa a analisar o impacto de processos fonético-fonológicos na escrita não-padrão do português do Brasil, focalizando sílabas cuja segunda posição de coda é preenchida pelo arquifonema /S/ ou pelo fonema /l/. Almeja-se verificar a inserção da letra <i>, em sílabas travadas por /S/, e a representação do fonema /l/ como <u>, naquelas por ele finalizadas. O corpus inclui 17 dados, coletados de produções que circularam no domínio virtual e outras escritas por um aluno do 6º ano do Ensino Fundamental e por uma graduanda em Letras. Finalmente, a relação entre fala e escrita se acentuou nos textos do discente menos letrado e nas publicações virtuais.

Artigo de *Jéssica França de Oliveira* e demais coautoras analisa três textos literários presentes nos livros didáticos *Bridges* (2018) e *Become* (2018), fornecidos pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) de língua inglesa do nono ano do Ensino Fundamental,

no Brasil. Com base nos textos de Dulce C. Tagliani, Maria Helena Martins, dentre outros, o objetivo do artigo é verificar as abordagens e metodologias utilizadas nos materiais e quais práticas educativas são desenvolvidas a partir dessas produções literárias.

Encerrando a edição, *Kezia de Almeida Costa Marvila*, *Maria Clara Sales de Carvalho* e *Tarciana Sales Santos*, debatem o tema da sustentabilidade urbana. O artigo das autoras analisa práticas inovadoras em eficiência energética, gestão de resíduos, mobilidade urbana, preservação de espaços verdes e redução de emissões de carbono. O estudo aborda também o impacto de iniciativas em sociedades inclusivas e resilientes, fornecendo *insights* e recomendações para gestores e planejadores urbanos. Por fim, ressalta a importância do compromisso político e da colaboração intersetorial para práticas sustentáveis eficazes, almejando promover um futuro ecologicamente equilibrado.

Desejamos uma boa e edificante leitura!

*Prof. Dr. Roberto Bitencourt da Silva (FAETERJ-Petrópolis/FAETEC)*

*Prof. Dr. Wagner Alexandre dos Santos Costa (ICHS/DLC/UFRRJ)*

*Editores.*