

Editorial

A primeira colaboração desse número de *Democratizar*, oferecida por *Vera Lucia Martins Sarubbi*, debate o papel que os cursos superiores de formação docente devem assumir na gênese do futuro professor, incentivando-o ao exercício contínuo da pesquisa. Artigo de *Vinícius Neves Vasconcelos*, por seu turno, empreende uma reflexão acerca da relação de mútua determinação entre as práticas de educação popular e o cotidiano de uma ocupação urbana no centro do Rio de Janeiro – a Ocupação Manoel Congo, associada ao Movimento Nacional de Luta pela Moradia. Na sequência, o texto de *Janilson Pessoa Cabral* aborda as tensões presentes nas experiências vivenciadas pelos alunos (familiarizados com o universo técnico digital) e os/as professores/as, classificados/as pelo autor como sujeitos “analógicos”.

Cícero de Aquino Costa Simões analisa a cobertura jornalística das manifestações populares de junho de 2013, tomando como recorte a *Folha de S. Paulo*, enquanto veículo representativo dos jornais da grande imprensa, e o semanário *Brasil de Fato*, mobilizado pelo autor como uma expressão da imprensa alternativa. Tem como objetivo identificar contrastes e nuances nas abordagens jornalísticas de veículos de comunicação norteados por intentos e contornos institucionais diferentes.

Encerramos a edição com duas resenhas. A primeira, produzida por *Roberto Bitencourt da Silva*, discorre sobre o livro “A Corrupção da Opinião Pública”, de Juarez Guimarães e Ana Paola Amorim, ressaltando a emergência do debate sobre a democratização das mídias, entendendo como uma opção política necessária ao efetivo exercício do direito individual e público à informação. A segunda resenha, oferecida por *Natália Braga de Oliveira*, trata do livro “O Artífice”, do sociólogo Richard Sennett. Explorando as potencialidades reflexivas e teóricas para a educação, a autora compreende que “O Artífice” se mostra como “um bom ponto de partida para repensarmos questões cruciais do debate educacional”, ao assinalar o aprendizado por meio da ação prática.

Boa leitura!

Roberto Bitencourt da Silva
Editor.